

Lebenslauf Poet Wolfgang Ferdinand – Stand Februar 2023

POET www.wolfgang-ferdinand.de & www.wolfgangramadan.de

IMPRESARIO www.artmoves.de & www.brotzeitundspiele.de

WOLFGANG FERNDINAND – KÜNSTLER VITA – www.wolfgang-ferdinand.de & wolfgangramadan.de

Wie wird man Universalgenie? Ganz einfach:

- **Als Wolfgang Ferdinand Windorfer** im Klinikum „Rechts der Isar geboren“ und 1969 vom jordanischen Palästinenser Walid Ramadan adoptiert, der ihm seinen Nachnamen an Vaters statt erteilte.
- **Als etwa sechs Jähriger erste Spielversuche und Kompositionen** auf einer Gitarre vom Flohmarkt. Da diese keine Saiten hatte, selbstbespannt mit einer Drachenschnur. Die 1. selbstgebaute Gitarre, der noch viele viele folgen...
- **1972 - ERSTER AUFTRITT ALS ZWÖLFJÄHRIGER:** Eröffnungsfeier der Olympischen Sommerspiele im Münchner Olympiastadion: Schäfflertanz
- **1975 bis 1986:** Leben und Wirken in Musiker- und Künstler- WGs in Milbertshofen, mit Charles Lee Woodward, Phil Newton - The Bottles, Neil Vaggers - Express Brass Band, Jimmy Aiup - Mohagoni Rush und viele anderen. „Wir hatten eines der ersten Homerecording Tonstudios mit zwei 4-Spurgeräten sowie eine Sammlung der ersten Rhythmus-Computer und zahllose Effektgeräte, mit denen wir experimentierten. Von unseren Vorbildern Neil Young, Bod Dylan, Bob Marley, Frank Zappa, Traffic etc. inspiriert, Tag und Nacht komponiert und aufgenommen. Mein Part war vor allem Texter, Übersetzer z.B. von Wally Warning Songs auf bayrisch. Vertrieb und Verkauf war uns nicht wichtig, sondern nur das kreative Schaffen. Eine heute noch legendäre Zeit, in der großartige (Musiker-)Freundschaften entstanden sind, die bis heute anhalten.“
- **1978 Endgültige „Entscheidung“, Musik als Lebensmittelunkt zu wählen:** als 18-Jähriger komplizierter Os navikulare Handbruch (4 Monate Gips), Entscheidung, nach der Heilung endlich gscheid Gitarre zu lernen. Erste Gitarre gekauft mit Hilfe von Dieter Holesch, erste Akkorde gelernt auf Bass und Gitarre von meinem damaligen Nachbarn Wally Warning. Danke, dass Du erkannt hast, dass ich als Linkshänder Bass und Gitarre anders bespannen muss.
- 1979 **Erster Preis beim Stadtteilwochen-Wettbewerb** München Milbertshofen mit der Punk Rock Band Wolf & Gang“
- **1978 bis 1986 Poetische und musikalische Fließbandarbeit als Drehbuchautor, Songtexter, Komponist, Studiomusiker, Fotomodell und Schauspieler für Kino & Radiowerbung** - die ersten

Privatsender kamen auf und brauchten Jingles, die ich gedichtet, eingespielt und eingesprochen, gesungen und mit Gitarre eingespielt hab in den Sendern, alles hat sich gereimt, das war für mich leicht und kam gut an. U.a. für Aufträge für Jingles für Radio Gong oder Kino Werbung für „Wöhrl, das Haus der Markenkleidung“ gedichtet, eingespielt und geschauspielert.

- **1986 bis 1989 Aufenthalt in Indien**, u.a. Gesangsunterricht bei Fr. Prof. Kadilkar, einem Guruji in klassischer indischer Musik und anderen völlig unbekanntem, aber begnadeten Sängern.
- **Ab 1989 Schauspielkurse** bei Yoshi Oiwada, der u.a. sagte: „He´s a shiny person“ und weiterhin **Musikunterricht** bei Wally Warning
- **Ab 1989 Warmup- Shows fürs Fernsehen** teilweise mehr als 1000 Gäste im Studiopublikum von „Herzblatt“ mit Rudi Carrel und Reinhard Fendrich, Thomas Gottschalk u.a in Unterföhring, in den Bavaria Filmstudios und bei der Bundesgartenschau.
- **1995 bis 1996 BORN IN BAVARIA - Musik-CD** Produktion mit Neil Vaggers, Phil Newton, Norbert Küpper, Sven Fallner und Titus Vollmer u.a. im Abbey Road Studio London „Dire Straits auf Bayrisch in Zeiten des HipHop“.
- **1996 bis 1998 BORN IN BAVARIA TOURNEE** mit rund 100 Konzerten, hauptsächlich auf bayerischen Open Airs
- **1998 bis 1999 Münchner Volkstheater - „Einfach so...“ erstes Musik-Kabarett-Duo**
Die ungenierte Lust am Leben in Form von Poesie, serviert an delikaten Cello-Schmankerln von und mit Wolfgang Ramadan & Jakob Schmidt, Premiere im ausverkauften großen Saal, ab 1999 jeden Montag Kult-Kabarett-Show im Volkstheater/Nachtkastl
- **2002 WOLF & GANG** - Abarbeitung einer wilden, zornigen Musikerphase. Grantiger Bayerischer Blues- Punk-Rock **auf den Spuren von Jimi Hendrix**. Sehr krasse Live-Konzerte **mit** CD-Produktion in **Montreal** und München, danach wieder Lust auf akustische Performance
- **2006 DEUTSCHER VIZEMEISTER MUNDART SLAM:** Beitrag wurde jahrelang als Lehrmaterial in der Schauburg, dem Jugendtheater der Stadt München, verwendet <http://www.slam2006.de/festivalprogramm.html>
- **2008 VALENTIN-PARADE Straßenperformance fürs Stadtjubiläum 850 Jahre München:** Bearbeitung und Inszenierung von „Karl-Valentin“ Zitat, Choreograph und Regisseur
- **2009 RABINDRANATH TAGORE** (Nobelpreis für Literatur „Gitanjali“) Textbearbeitung, Produktion und Regie. Aufführungen in Theatern im oberbayerischen Raum, Lesung und Vortrag Wolfgang Ramadan, Musik von Wolfgang Netzer und Ranajit Sengupta
- **2009 BUSSI KATHI Shakespeare auf bairisch** Produktion 1. Tölzer Naturschauspiele Blomberg: Übersetzung von Shakespeare ins

bayrische, Inszenierung, Regie, Nebenrolle

- **2010 BUSSI KATHI Shakespeare auf bairisch 2. Tölzer**
Naturschauspiele Blomberg
- **2010 KARL VALENTIN - Die Orchesterprobe - war die gestern oder im 2. Stock?** Bearbeitung von Karl Valentin Monologen und Dialogen sowie Produktion, Inszenierung und Hauptrolle beim Stationen Spektakel zur Hauseröffnung des Bürgerhaus Unterföhring. Mit Burchhart Dabbinus, Gert Lohmeier, Monika Manz, Ardi Engel sowie 44 Unterföhringer Bürgern, 7 Vereinen und 2 Blaskapellen. Die Enkelin von Karl Valentin, Frau Anneliese Kühn, seine Urenkelin Rosemarie Scheitler und der Nachlassverwalter von Karl Valentin Gunter Fette sind begeistert: <https://wolfgangramadan.de/portfolio/karlvalentin/>
- **2011 KARL VALENTIN - Die Orchesterprobe - war die gestern oder im 2. Stock?**
Stationen-Spektakel zur Hauseröffnung RathausIcking
- **2011 GRADAUS DANEBEN - Protagonist im Dokumentarfilm und Filmporträt über Künstler aus dem Oberland.** Regie: Walter Steffen.
- **2012 BR „LEBENSINIEN“ Portrait von Wolfgang Ferdinand Ramadan** unter dem Titel „Leben ist Lieben!“ Regie: Reinhard Kungel
- **2012 WALLY & WOLFI** Uraufführung/ Schlossberghalle in Starnberg: Karibisch- Bayrisches Musikkabarett mit Wally Warning und Wolfgang Ramadan, danach Livetour mit rund 50 Shows
- 2013 PENSION NIRVANA Uraufführung: 1. SESSEL-LIFT-THEATER DER WELT!**
Mit Wolfgang Ramadan als Autor, Regisseur, Produzent und Hauptrolle als Conférencier bei den 3. Naturschauspielen Blomberg Bad Tölz. Premiere mit Ottfried Fischer
- **2014 - PENSION NIRVANA Sessel-Lift-Theater - 4. Naturschauspiele Blomberg mit insgesamt 50 Vorstellungen,** u.a mit Wolfgang Krebs, **Ottfried Fischer**, Josef Brustmann, Roland Hefter, Georg Ringsgwandl u.v.a.m
- 2014 REAL BAIRISCH** Gedichtband mit Aphorismen unter dem Motto: „Lieber Gebrauchslyrik als Lyrik, die keiner braucht“.
- 2015 BAVARIA VISTA CLUB“** Kino Premiere Musik-Dokumentar-Film mit Wally Warning, Wolfgang Ramadan u.a. Regie: Walter Steffen
- **2015 KALEIDOSKOP** Preisverleihung durch den Künstlerstammtisch „Kaleidoskop“ an Wolfgang Ferdinand Ramadan
- **2015 EINFACH SO...** Die ungenierte Lust am Leben. Buchveröffentlichung
- **2015 KÄLBERBRÜTEN -** Komödie auf Bairisch von Wolfgang Ramadan,

ziemlich frei nach Hans Sachs, geschrieben, inszeniert und produziert für die 5. Tölzer Naturschauspiele im Kurpark Bad Tölz

- **2016 HONK! Festival Rio De Janeiro als Gitarrist der Express Brass Band.** Zugleich auf den Spuren meines leiblichen Vaters und Großvaters. Beide Brasilianer mit Deutschen wurzeln.
- **2017 FAHR MA OBI AM WASSER** - Schauspieler in einem Dokumentarfilm **von Walter Steffen**
- **2018 LYRIK TRICK - Visuelle Aphorismen** Trickfilmproduktion von Arne Hain & Wolfgang Ramadan. Zwanzig Zeichentrickfilme nach Texten von Wolfgang Ferdinand Ramadan. Veröffentlicht auf Social Media Kanälen. Der Zeichentrickfilm zum Volksentscheid „Rettet die Bienen“ ging viral.
- **2019 ALPGEISTER** Schauspieler in einem Film von Walter Steffen
- **2019 HUNDERT JAHRE GLÜCK** Musik- Kabarett- Tour mit Roland Hefter und Wolfgang Ramadan
- 2020 - CORONA LOCKDOWN - KÜNSTLER NOTPROGRAMM & WOHNZIMMER HEITERKEITS OFFENSIVE „WHO“.** Wöchentliche Live Streamings von und mit den Hosts : Jaromir Konecny, Christoph Theußl, Mik Mehler, Wolfgang Ferdinand und vielen Gästen u.a. mit Evelyn Huber, Wolfgang Krebs, Ami & Wally Warning, Sience-Kabarett, Mathias Kellner, Diatonischer Jodelwahsinn, **Weiherer** u.v.a.m.
- **2020 BIO GRAFFITI - Unglaublich wahre Schelmengeschichten** - Autobiografischer Roman. Noch nicht veröffentlicht.
- **2021 KANAPEE OPENAIR** im Rosengarten Bad Tölz **VORPROGRAMM & WARMUP** - 25 Vorstellungen
- **2022 KANAPEE OPENAIR** im Rosengarten Bad Tölz **VORPROGRAMM & WARMUP** - 15 Vorstellungen
- **2022 CORSO LEOPOLD Walking Acts:** Dieter Hildebrandt Zitaten-Zug, Valentin-Parade & **Kabarett** Friede Freude Feuer Frei - Bühne Lach- & Schießgesellschaft
- **2022 HERBST FESTIVAL** BrotZeit & Spiele Vorprogramm und Warmup in 40 Vorstellungen. Auftritte mit Martina Schwarzmann, Bruno Jonas, Roland Hefter, Han´s Klaffl, Axel Zwingenberger u.v.a.m.
- **2023 FRIEDE FREUDE FEUER FREI** - PeaceGuitarBlues Kabarett. Tourneestart erstes Solo-Programm

POET www.wolfgang-ferdinand.de & www.wolfgangramadan.de

IMPRESARIO www.artmoves.de & www.brotzeitundspiele.de